



FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRICTAL

Nro. FICHA :
72092401

LOCALIZACION

UPZ : Galerías

BARRIO: Alfonso López

MANZANA : 24 PREDIO : 1

DIRECCION : Avenida Carrera 24 No. 48-50/52/54 y otra

PROPIETARIO : DISTRITO ESPECIAL BOGOTA

AUTOR :

USO ACTUAL : COLEGIOS Y UNIVERSIDADES

Nro. PISOS : 2 y 3

ESTADO DE CONSERVACION : REGULAR

LOCALIDAD : Teusaquillo

CODIGO BARRIO : 7209

CHIP : AAA0085FCBR

CODIGO CATASTRAL :

MATRICULA INMOBILIARIA :

AÑO DE CONSTRUCCION :

LOCALIZACION :



FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :



CRITERIOS DE CALIFICACION

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS

- VOLUMETRIA: Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA: Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- TECNICAS CONSTRUCTIVAS: Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- DISEÑO DE FACHADAS: Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- DECORACION: Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

CARACTERISTICAS URBANISTICAS

- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO: Implantación, relación con el paisaje circundante.
- RELACION CON LA MANZANA: Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- IMPLANTACION EN EL PREDIO: Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.

PLANIMETRIA :



OTRAS FOTOGRAFIAS



FOTOGRAFIA ARCHIVO :



FICHA DE VALORACIÓN INDIVIDUAL
BIENES DE INTERÉS CULTURAL - BOGOTÁ D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACIÓN DISTRITAL

Nro. FICHA :
72092401

CATEGORIAS

MONUMENTAL: MONUMENTAL. Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional

INTEGRAL: CONSERVACION INTEGRAL. Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.

TIPOLOGICA: CONSERVACION TIPOLOGICA. Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.

RESTITUCION RESTITUCIÓN. Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de estas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.

CRITERIOS DE VALORACION

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:

El inmueble a conservar en el predio corresponde a la edificación principal del colegio compuesta por un volumen de dos pisos que remata en uno lateral de mayor altura, y corresponde al 11.3% de la totalidad del predio. Posee elementos representativos de la arquitectura nacionalista inspirada en el Art-Deco, y presentes en la época en que fueron construidos, como: Estilización geométrica de figuras humanas, animales y naturales; uso profuso de motivos florales, los "rayos" o formas radiales, el "zig-zag", empleo de la forma de "ziggurat" o escalonamiento de planos y volúmenes; blancas superficies con remates rectos; reducción de ornamentos; utilización de techos planos y volúmenes prismáticos; la regularización de la estructura; simplificación del lenguaje formal; se combina la composición simétrica con la acentuación de las líneas verticales como principio compositivo y geometrización del repertorio formal.

Otros aspectos:

Manejo de proporción en el conjunto de la fachada en general.

Aplicación de motivos decorativos en puntos especiales: portadas, zócalos, cornisas, antepechos y remates.

Manejo del concreto como técnica constructiva.

Predominio del lleno sobre vacío.

CARACTERISTICAS URBANISTICAS:

La manzana donde se localiza el inmueble se destaca en el trazado urbano como remate de varias vías y como punto en el cual limitan dos barrios: Palermo y Alfonso López. De igual manera por la dimensión de la edificación y la proporción de área libre, constituye un hito en el sector.

CARACTERISTICAS AMBIENTALES:

FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO



ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:

OTROS:

Fuentes Documentales: Base Cartográfica: Departamento Administrativo de Catastro Distrital; Información Cartográfica: Departamento Administrativo de Planeación Distrital.